

# Massimo Facchinetti

*Designer*

by **Prototipi** s.a.s.

BERGAMO - MILANO - BELGRADO



# CV

curriculum vitae  
rev. **ottobre 2023**

**Sede legale**  
Head office

**Operational headquarters**  
Sede operativa

ITALIA | ITALY:  
Bergamo  
Piazza della Pieve n.1  
24060 Casazza  
T: +39 035 81 27 41

[www.prototipi.org](http://www.prototipi.org)  
[prototipi@prototipi.org](mailto:prototipi@prototipi.org)







Useful Design: pursue the Italian tradition to get utility in the product.  
Environmental Design: pursue the integration between artefacts and micro and macro environmental context, using in the right way colours and materials that have the same importance of the shape, receiving the status of "IV dimension".  
Design For All: always give the right consideration the final user, doing the positive aspects of the concept of customization.  
Eco-friendly Design: decarbonisation of the product/service, with the goal of the complete quality and of energetic benefit.  
Agenda 2030: study of the projects according to the 17 ONU points.

*Design Utile: perseguire la tradizione italiana per ottenere l'utilità nel prodotto.*

*Design Ambientale: garantire l'integrazione degli artefatti nel contesto micro e macro ambientale, con un utilizzo corretto del colore e dei materiali, rilevanti al pari della forma stessa, qualificandosi come la "quarta dimensione".*

*Design For All: tenere sempre in considerazione l'utilizzatore finale, facendo proprio la parte positiva del concetto di customizzazione.*

*Design Ecosostenibile: decarbonizzazione del prodotto/servizio, con l'obiettivo della qualità totale e del beneficio energetico.*

*Agenda 2030: studiare i progetti in funzione dei 17 punti dell'ONU.*



360° Design: thanks to a universal and inter-disciplinary know-how, we design while maintaining an innovative point of view on every single project. We deal Interior and Product Design, Light Design and Communication, covering every stage of design: from concept to design, to physical modelling with lightweight materials and the coordination of all phases of engineering and prototyping, up to the support for production. We follow graphics and communication aspects of projects: from the product brochure up to the study and preparation of catalogues and publications printing.

Design a 360°: grazie ad un know-how universale e interdisciplinare, ideiamo mantenendo un punto di vista innovativo su ogni singolo progetto. Ci occupiamo di Interior e Product Design, Light Design e Comunicazione, coprendo ogni fase progettuale: dal concept alla progettazione, fino alla modellazione fisica con materiali leggeri ed al coordinamento di tutte le fasi di ingegnerizzazione e prototipazione, fino all'assistenza per la messa in produzione. Seguiamo aspetti grafici e di comunicazione dei progetti: dalla brochure del prodotto fino allo studio e preparazione della stampa di cataloghi e pubblicazioni.



mission



In 1994 Massimo Facchinetti establish the design firm "DISEGNO", that will become, in 1997, the company Massimo Facchinetti designer by Prototipi s.a.s., being interested in industrial consultancy and realisation of projects in the field of design.

*Nel 1994 Massimo Facchinetti costituisce lo studio di design " DISEGNO", che diventerà nel 1997 la società Massimo Facchinetti designer by Prototipi s.a.s., interessandosi della consulenza industriale per aziende e della realizzazione di progetti nel campo del design.*





**Origami yacht:** patent nr. 0000095749 for design and model for two models of boat.

**vertical kitchen Ecooking:** patent nr. Z155056 for integrated structure for swiveling modular kitchen and other services.

*yacht Origami: brevetto nr. 0000095749 per disegno e modello per due modelli di imbarcazione.*

*cucina Ecooking: brevetto nr. Z155056 per struttura integrata modulare girevole per cucina ed altri servizi.*



patents filed | brevetti depositati

activities and services  
attività e servizi



Product Design



Light design



Transportation design



Industrial design



Art Direction



Design strategy



Product direction



Communication design



Interior Design



Retail design



Trade shows design



Graphic Design



Corporated image



Logo design



Web design



Research & Development



Publications



Academy



Patents



Conferences



## activities and services attività e servizi



**Project brief:** Market research, research sensitive data; design ideas;

**Brief di progetto:** ricerca di mercato; ricerca dati sensibili; idee progettuali;

**Concept solutions:** sketches, 3D modelling & render;

**Soluzioni di concept:** schizzi; modellazione 3D e render;

**Final development:** dimensional and executive drawings; mock-up.

**Sviluppo definitivo:** dimensionali; modelli di ingombro; disegni esecutivi.



**Concept/brief:** valorisation of client's peculiarity and philosophy;

**Concept/brief:** valorizzazione di peculiarità e filosofia aziendali;

**Teamwork:** coordination with other professionals based on the budget available;

**Lavoro di squadra:** coordinamento con gli altri professionisti in funzione del budget a disposizione;

**Management and execution of the design:** dimensionals drawings, choice of materials and finishes, definition of lights and scenographies.

**Gestione e direzione del progetto:** disegni dimensionali e di dettaglio, scelta dei materiali e finiture, definizione di luci e scenografie.



**Identification of problems:** explore, research and analysis;

**Identificazione dei problemi:** esplorare, ricercare e analizzare;

**Market analysis:** understand competitors, trends, users, price range...

**Analisi mercato:** capire concorrenza, trend, utilizzatori, prezzo...

**Polytechnic research:** held by Massimo for years as a contract professor at the Universities of Milan, Florence, Brescia and Turin.

**Ricerca politecnica:** svolta da Massimo da anni in qualità di professore a contratto nelle Università di Milano, Firenze, Brescia e Torino.



**Coordination of product development:** identifying new trends;

**Coordinamento nello sviluppo dei prodotti:** individuazione delle nuove tendenze;

**New products definition and revision of existing products;**

**Definizione dei nuovi prodotti e revisione dei prodotti esistenti;**

**Coordination of graphics products and communication strategies.**

**Coordinamento della grafica dei prodotti e strategie di comunicazione.**



**Logo design:** market research, proposals and variants; final proposal;

**Progettazione logo:** ricerca di mercato; proposte e varianti; proposta finale;

**Coordinated image:** stationery, packaging, gadget, etc ...;

**Immagine coordinata:** cartotecnica, packaging, gadgets, etc...;

**Website:** research and analysis; website graphic; refinement and test.

**Sito internet:** ricerca e analisi; grafica sito; perfezionamento e test.



what we do | cosa facciamo

## competitions and awards by year concorsi e premi per anno

### 2005 Un logo per la XI edizione della città del libro

#### Idee per il mobile

S@m: design of a handle and a knob

S@m: realizzazione di una maniglia e di un pomello

### 2006 Il camino d'Autore

design of a barbeque made of corten

progettazione di un barbeque in corten

### 2008 Extraordinary, Every Day Travel by Alcantara® LAB

Snail Bag: design of a travelling bag made with textile Alcantara®

Snail Bag: progetto di una borsa da viaggio in tessuto Alcantara®

#### Progetti di luce

Pipefly: design of a tubular lamp with battery

Pipefly: progetto di una lampada tubolare a batteria

### 2009 Ho fatto splash!

Partyno: multi-purpose object for the beach. **Finalist project.**

Partyno: oggetto polivalente per la spiaggia. **Progetto finalista.**

#### Green Living Project by Whirpool

Kolumn: vertical kitchen, (with T. Lorenzelli). **Winning project.**

Kolumn: cucina verticale, (con T. Lorenzelli). **Progetto vincitore.**

#### Myda: Millennium Yacht Design Awards

Origami: pleasure yacht, (with T. Lorenzelli). **Winning project.**

Origami: yacht da diporto, (con T. Lorenzelli). **Progetto vincitore.**

### 2010 Myda: Millennium Yacht Design Awards

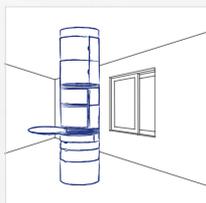
Và Lentina: design of a sailing boat

Và Lentina: progetto di una barca a vela

### 2011 Myda: Millennium Yacht Design Awards

Nut-ante: design of a small electric boat

Nut-ante: progetto di una piccola imbarcazione elettrica



- 2011** | **d. Prize Exposynergy: design dell'accoglienza**  
design of stick rack  
progetto di un bastone portatutto
- 2012** | **Myda: Millennium Yacht Design Awards**  
Piedone: design of the small boat  
Piedone: progetto di una piccola imbarcazione
- Frame Moooi Awards**  
design of a jewelery display for Perodri jeweler  
progetto di una teca espositiva per la gioielleria Perodri
- 2013** | **Myda: Millennium Yacht Design Awards**  
Cartagena EVOLution: 33"yacht  
Cartagena EVOLution: yacht da 33"
- Future Sport Eyewear - Design Challenge**  
eyewear design of "Firmness"  
progetto degli occhiali "Firmness"
- 2015** | **FIM-LAM Velocity**  
ROTObike: folding urban bike  
ROTObike: citybike pieghevole
- 2017** | **A'Design Award**  
Z2 and Z3 series: snow helmets for HMR Helmets® - **Awarded products**  
serie Z2 e Z3: caschi da neve per HMR Helmets® - **Prodotti premiati**
- Red Dot Design Award**  
Z3 series: snow helmets for HMR Helmets® - **Awarded product**  
serie Z3: caschi da neve per HMR Helmets® - **Prodotto premiato**
- ADI Compasso D'oro International Award**  
**Sport - Performance and innovation**  
Z2 ski and snowboard helmet - **Selected for publishing**  
Z2 ski and snowboard helmet - **Selezionato per la pubblicazione**
- 2021** | **Desall "Lavazza Office Coffee System Design",**  
Flesso and Skyline: Docking Station and Organizer. **Winning project.**  
Flesso e Skyline: Docking station e Organizer. **Progetto vincitore.**





**OUR PROJECTS | I NOSTRI PROGETTI**





LA GIREVOLE

IL DIVANO

LA FISSA



**HUG furniture line**

linea di imbottiti HUG

CLIENT | COMMITTENTE: Marac - tailor sofa

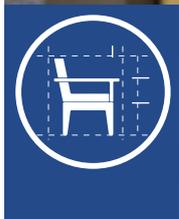
DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

The HUG series welcomes and wraps in the seat, while the more boxy exterior lines allow easy positioning in space. Designed in collaboration with architect Gigi Zavaglio.

La serie HUG accoglie e avvolge nella seduta, mentre le linee esterne più squadrate consentono un facile posizionamento nello spazio dando la possibilità di infinite combinazioni. Progettata in collaborazione con l'architetto Gigi Zavaglio.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2015-16

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2016-17





**Tuttintavola Collection**  
collezione Tuttintavola

CLIENT | COMMITTENTE: Foppapedretti

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

The products designed for Foppapedretti are tied to a careful study of the values of wood, seen as a strong and durable material, as well as ecological.

I prodotti progettati per Foppapedretti come da tradizione dell'azienda, legati ad uno studio attento delle valenze del legno, visto come materiale resistente e durevole, oltre che ecologico.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2008-2009

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2009-2010





### Ski and snowboard helmets

caschi da sci e snowboard

CLIENT | COMMITTENTE: HMR Helmets®

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Z2 and Z3 are a family of winter helmets with an outer shell made of carbon fiber composite. Z2 and Z3 are sanitized through an antimicrobial process, which protects against bacteria and fungus. They come with quick release visor.

Z2 e Z3 sono una famiglia di caschi invernali con un guscio esterno in fibra di carbonio composito. Z2 e Z3 hanno un sistema di igienizzazione brevettato che garantisce la neutralizzazione dei batteri. I caschi sono dotati di visiera a sgancio rapido.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2015-16

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2016-17



Z2 and Z3 Series by Massimo Facchinetti  
www.massimofacchinetti.com



reddot award 2017  
winner

selezione



ADI  
COMPASSO D'ORO  
INTERNATIONAL  
AWARD  
2017





## Car transporter Formula EGO

Bisarca Formula EGO

CLIENT | COMMITENTE: Rolfo

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

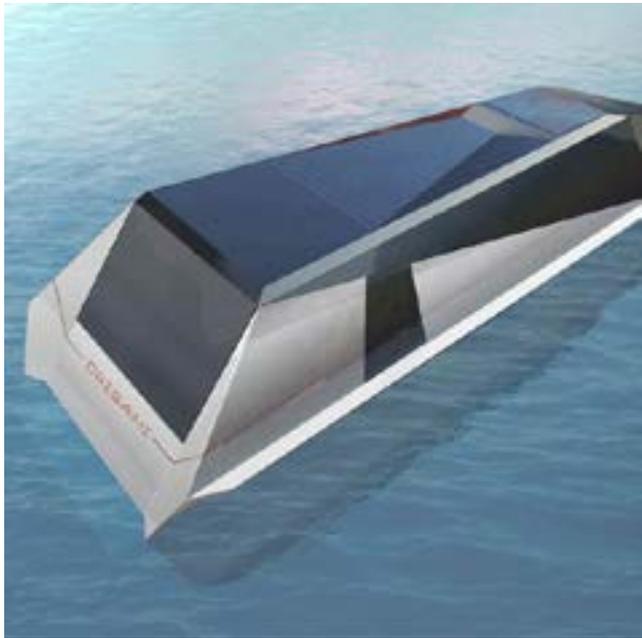
The guideline has emerged from the Australian boomerang shape, which can give coherence to the horizontal geometry of the load plans and the vertical geometry of the sets. Project nominee to Compasso D'oro.

Il design si è delineato a partire dalla forma del boomerang australiano, dando coerenza alle geometrie orizzontali dei piani di carico e a quelle verticali dei piantoni. Progetto candidato al "Compasso D'Oro".

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2009

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2009-10





**MYDA**  
millennium yacht design award



### Origami Yacht 57ft

Yacht Origami 57 piedi

**DESCRIPTION | DESCRIZIONE:**

The project explores the concept of the different needs of the boat in navigation or in steady motors. Hence the mobile and versatile structure: when closed it takes on the appearance of a fast, streamlined torpedo, when open it greatly increases the floor surface. **Winner project – MYDA-Millennium Yacht Design Award 2009 contest.**

Il progetto esplora il concetto delle diverse necessità della barca in navigazione o a motori fermi. Da qui nasce la struttura mobile e polivalente: chiuso assume l'aspetto di un siluro veloce e aerodinamico, aperto aumenta la superficie del pavimento. **Progetto vincitore - MYDA-Millennium Yacht Design Award 2009.**





## Rascasse Super Car

CLIENT | COMMITENTE: Montecarlo Racing

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

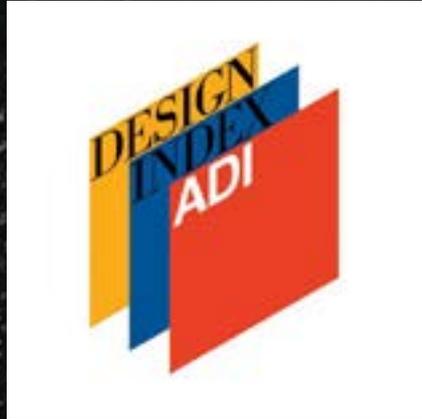
Realization for the Montecarlo Racing, the interiors for the supercar Rascasse. Interior crafted with craftsmanship in wood and leather, for a sophisticated and retro effect, concealing the technology inherent in the car.

Realizzazione, per la Montecarlo Racing, degli interni per la super car Rascasse. Interni realizzati con cura artigianale e maestria in legno e pelle, per un effetto ricercato e retro, che nascondono la tecnologia insita nell'auto.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2013

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2014





### **Fermo, chock block with LEDs**

Fermo, fermaruota con luci LED

CLIENT | COMMITTENTE: Martini Lighting

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Fermo, is a chock block with integrated LEDs, designed for use in both residential areas and in public places. Extremely sturdy thanks to the use of bar steel and cast iron bases. Mentioned in the ADI DESIGN INDEX 2004.

Fermaruota progettato per un utilizzo sia in ambiti residenziali che in luoghi pubblici. Estremamente robusto grazie all'utilizzo di acciaio e ghisa. Selezionato ADI DESIGN INDEX 2004.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2003

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2004





## Stand Light & Building 2012

CLIENT | COMMITTENTE: L&L - Luce & Light

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

The booth is divided into 7 areas by a series of colored portals: 4 are dedicated to the display of the products, the other 3 houses the Led Lab (where the lighting components are shown in detail), Reception and meeting area.

Lo stand è suddiviso in 7 aree da una serie di portali colorati: 4 dedicate all'esposizione dei prodotti, le altre 3 ospitano in ordine il Led Lab (dove vengono mostrati in dettaglio le componenti illuminotecniche), La Reception e l'area meeting.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2012

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2012



## Stand Ares at World Light Show

CLIENT | COMMITTENTE: Ares

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

The idea was to create a closed stand, accessible only by a badge attached to the invitation. Inside, an exhibition path was planned as in a museum, where the artworks are the products of the new collection.

L'idea è stata quella di creare uno stand chiuso, accessibile soltanto mediante un badge fornito con l'invito. All'interno è stato previsto un percorso espositivo come in un museo, dove le opere d'arte sono i prodotti della nuova collezione.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2004

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2005





## Stand Area at ISPO Munich

CLIENT | COMMITENTE: HMR Helmets

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Stand with central reception desk, divided by the HMR helmet display on the one hand and the ZER035 brand on the other. Preparation and coordination of illustrative material and advertising.

Stand con desk d'accoglienza centrale, suddiviso simmetricamente per l'esposizione dei caschi HMR da una parte e del brand ZER035 dall'altra. Preparazione e coordinamento materiale illustrativo e pubblicitario.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2015

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2016





## Synthesis wastepaper bin

Cestone gettacarte Synthesis

CLIENT | COMMITTENTE: Athena

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

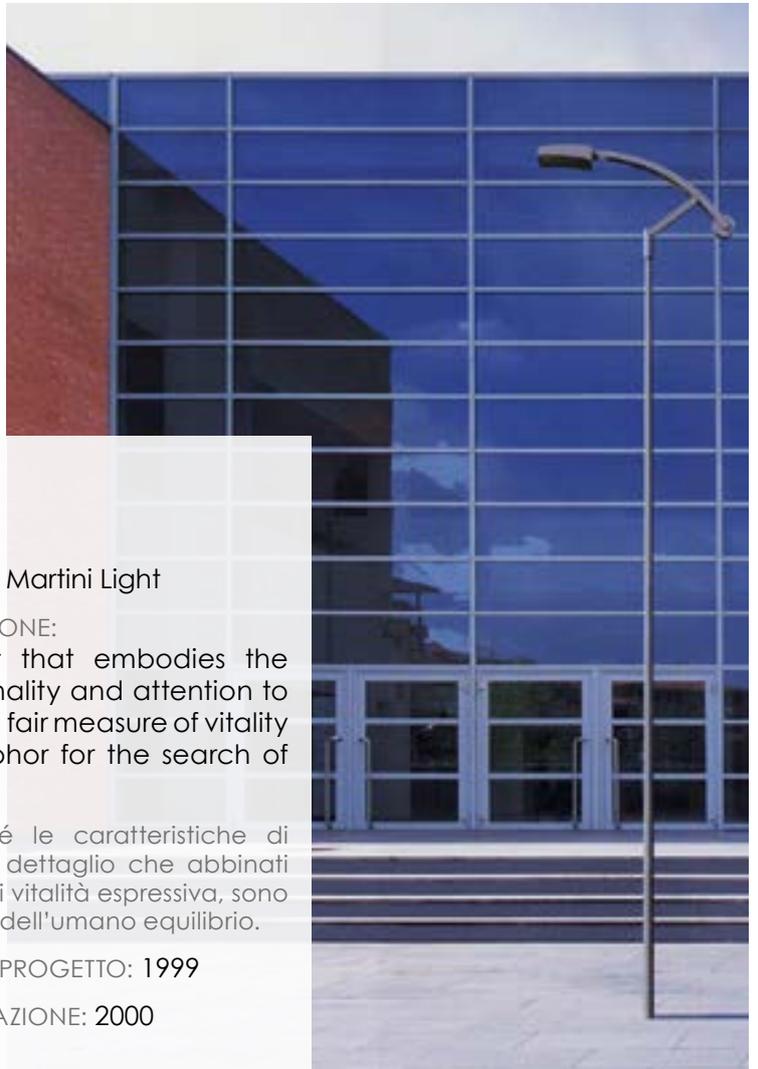
The wastepaper bin, sold throughout Italy and abroad, owes its success in the timeless lines, but also in his functional characteristics, including strength, vandal proof structure and calls to facilitate the entry of the waste.

Il cestone gettacarte, oggi venduto in tutta Italia e all'estero, deve il suo successo alle linee senza tempo e alle caratteristiche funzionali, tra cui la robustezza, la struttura antivandalica e gli inviti per facilitare l'ingresso dei rifiuti.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 1999

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2000





## **Bilico street lamp**

Lampione Bilico

CLIENT | COMMITTENTE: Martini Light

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Bilico is a street light that embodies the characteristics of rationality and attention to detail, combined with a fair measure of vitality of expression, a metaphor for the search of the human balance.

Bilico racchiude in sé le caratteristiche di razionalità e cura del dettaglio che abbinati ad una giusta misura di vitalità espressiva, sono metafora della ricerca dell'umano equilibrio.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 1999

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2000



## **Lituus street lamp**

Lampione Lituus

CLIENT | COMMITTENTE: Martini Light

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Lituus is designed to be adaptable to any architectural setting and different the lighting needs. The different heights and inclinations of outreaches that bring the light source, radically alter the configuration of the pole.

Lituus è pensato per essere adattabile a qualsiasi scenario architettonico e alle differenti esigenze illuminotecniche. Le diverse altezze e le inclinazioni degli sbracci con cui può essere configurato, modificano la configurazione del palo.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 1999

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2000





## Butterfly bedhead light

Butterfly testaletto

CLIENT | COMMITTENTE: Biffi

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Butterfly is designed to offer a complete solution for the hospitality sector as well as for hospitals. In fact, this system includes various kinds of luminaires for different purposes.

Butterfly è progettato per offrire una soluzione completa e personalizzabile per le strutture di ospitalità, cliniche e aziende ospedaliere, grazie a un sistema che comprende diversi tipi di lampade, destinate a scopi differenti.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2012

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2013





## Verticooking, the dynamic kitchen

Verticooking, la cucina dinamica

CLIENT | COMMITTENTE: Clei

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Verticooking is a vertical kitchen with appliances, air cleaning, solar panels and vertical garden where economic and energy sustainability merge into a distinctive design.

Verticooking è una cucina verticale completa di elettrodomestici, purificazione dell'aria, pannelli solari e orto verticale in cui sostenibilità economica ed energetica si fondono in un progetto distintivo.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2013

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: Prototype





## POLO HELMET X-Evolution

Casco da polo X-Evolution

CLIENT | COMMITTENTE: LaMartina

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

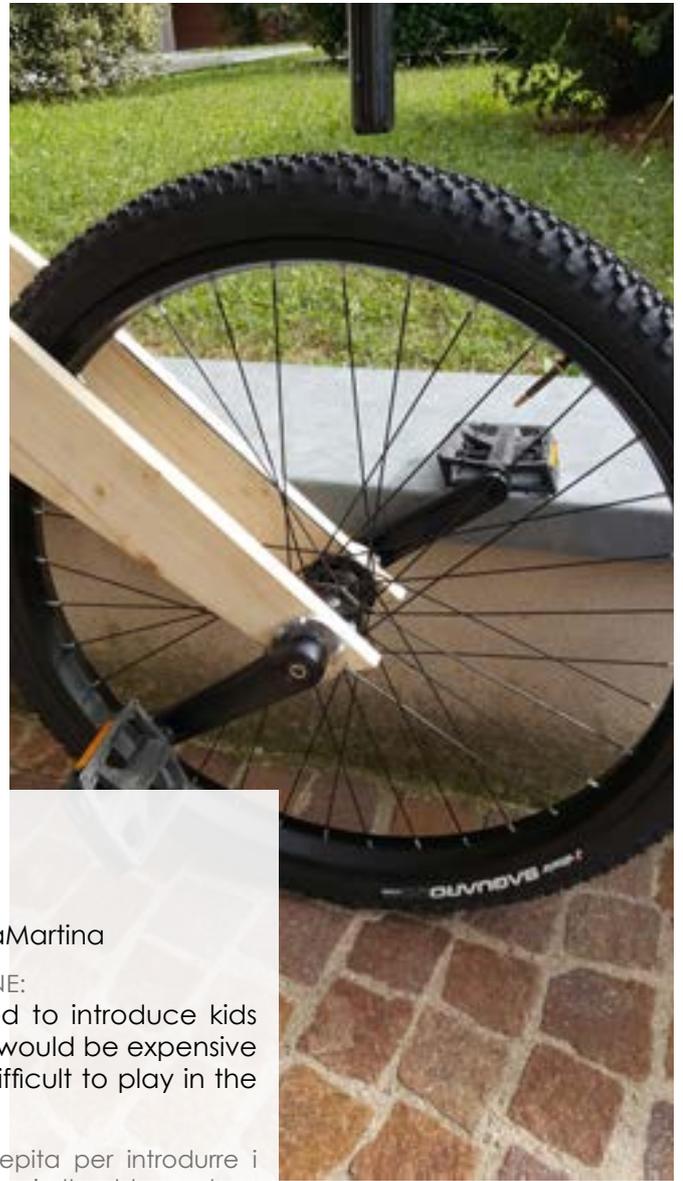
X-Evolution is a Polo helmet made of carbon and kevlar, assembled in an autoclave to ensure maximum compactness and strength with minimum thickness and weight. Particular attention was paid to the study of ergonomics and shapes.

X-Evolution è un casco da Polo realizzato in carbonio e kevlar, assemblato in autoclave per garantire la massima compattezza e robustezza con il minimo spessore e peso. Particolare attenzione è stata riservata allo studio dell'ergonomia e delle forme.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2015

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2016





## Po-bike

Po-bike

CLIENT | COMMITTENTE: LaMartina

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

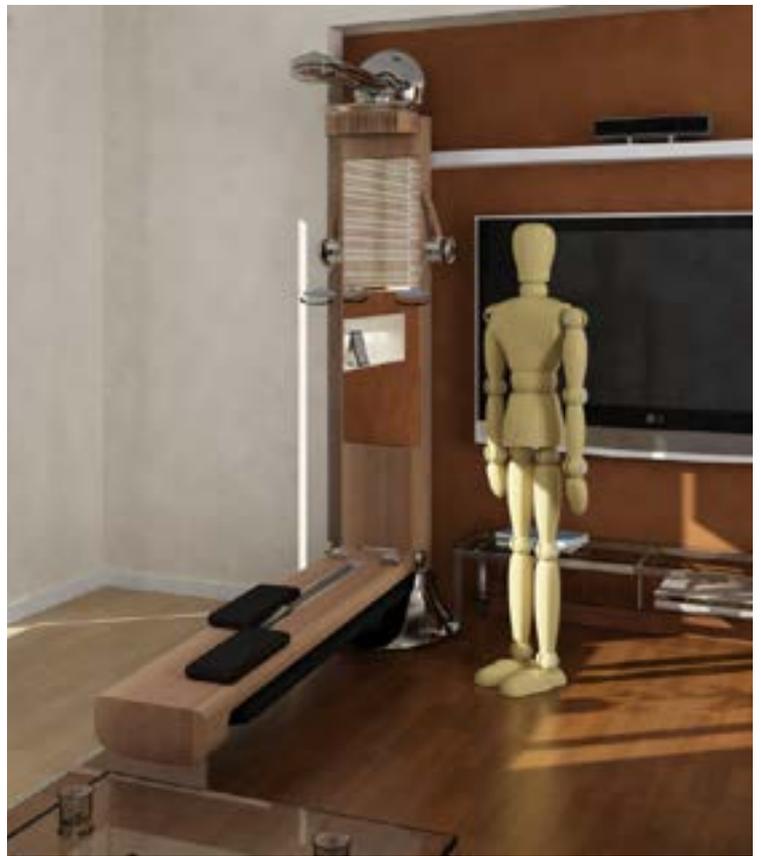
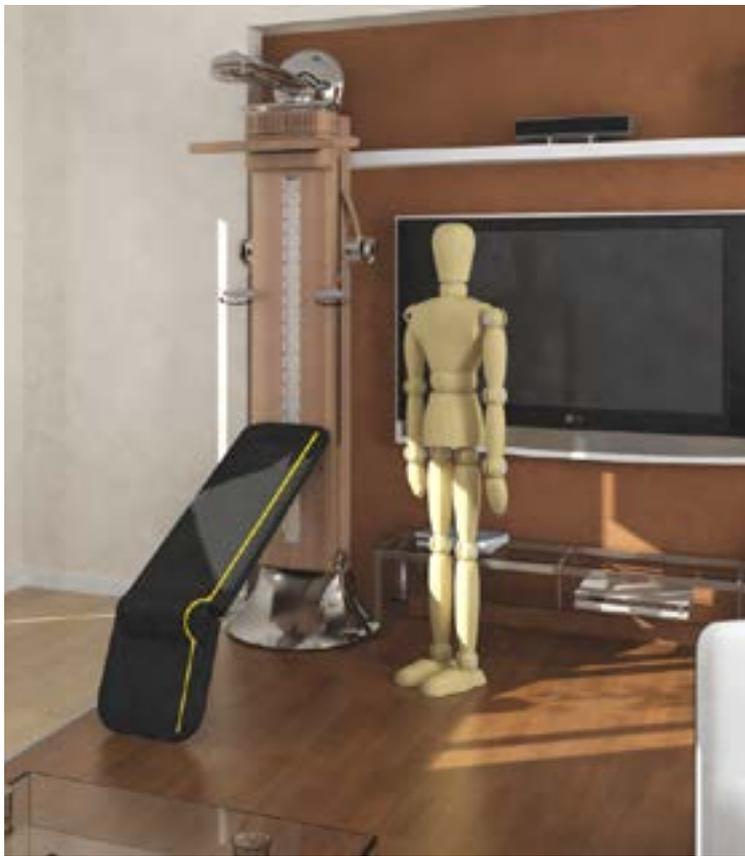
Po-bike is a bike designed to introduce kids to the game of polo that would be expensive if done with horses and difficult to play in the cities.

Po-bike è una bici concepita per introdurre i ragazzi al gioco del polo che risulterebbe costoso se fatto con i cavalli e difficile da praticare nelle città.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2017

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: Prototype





## **Albero del Fitness, the domestic gym**

Albero del Fitness, la palestra domestica

CLIENT | COMMITTENTE: /

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Designed as an ideal tool for maintaining wealth and well-being, it combines the design quality and elegance of wood with the high and complete performance of a true home gym in a small, dimensional piece of furniture.

Pensato come strumento ideale per il quotidiano mantenimento del benessere psico-fisico, unisce la qualità del design e l'eleganza del legno alle prestazioni di una vera palestra domestica in un oggetto d'arredo dalle dimensioni contenute.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2006

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: Prototype





## **DROP HANDLE**

Maniglia DROP

CLIENT | COMMITTENTE: Frascio

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Drop is an essential, harmonious and light handle. Like a drop of dew that bends a blade of grass, the sphere of the handle that penetrates the rosette shapes the wavy shape that characterizes the handle.

Drop è una maniglia essenziale, armoniosa e leggera. Come una goccia di rugiada che piega un filo d'erba, la sfera dell'impugnatura che compenetra la rosetta modella l'ondulata forma che caratterizza la maniglia.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2021

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2022





**Z**

?

CLIENT | COMMITTENTE: ICI Caldaie

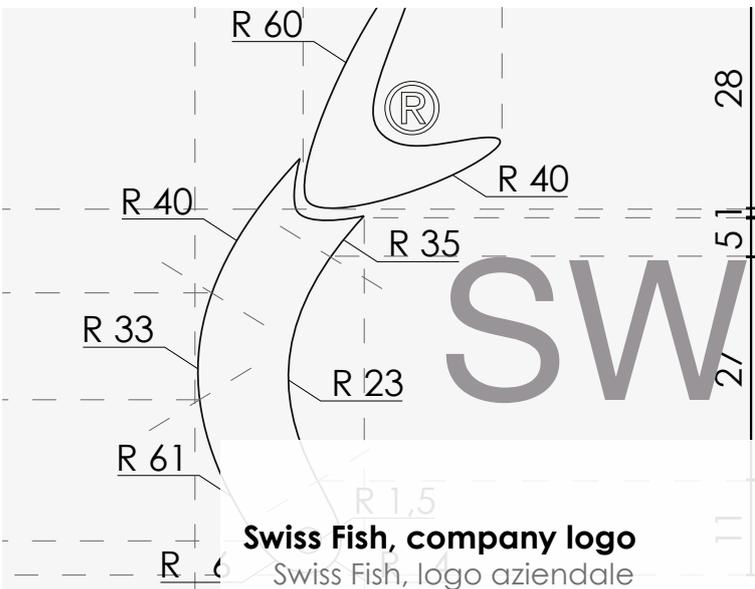
DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Assistance and coordination to the study of a new model of control panel and design for the carter of the boilers.

Assistenza e coordinamento allo studio di un nuovo modello di pannello di controllo e proposta per la carterizzazione delle caldaie.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2008

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: -



**Swiss Fish, company logo**

Swiss Fish, logo aziendale

CLIENT | COMMITTENTE: Swiss Fish

DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

The logo represents the stylization of a fish, reflecting the company through its products and activities. Shapes and colors recall the Swiss flag and the concept of "Swiss made".

Il logo rappresenta la stilizzazione di un pesce riflettendo l'azienda attraverso i suoi prodotti e le sue attività. Forma e colori richiamano la bandiera Svizzera e il concetto di "Swiss made".

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2010



SWISS FISH





## Coordinated graphics

grafica coordinata

CLIENT | COMMITTENTE: HMR Helmets®

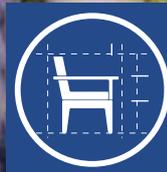
DESCRIPTION | DESCRIZIONE:

Study of coordinated graphics and gadgets for the company HMR Helmets® and its brand ZER035. Preparation of graphic material for ISPO 2016 Munich, in use for the season 2016/2017.

Studio della grafica coordinata e dei gadget per l'azienda HMR Helmets® e il suo brand ZER035. Preparazione del materiale per l'ISPO 2016 di Monaco e in utilizzo per la stagione 2016/2017.

PROJECT YEAR | ANNO PROGETTO: 2015

PRODUCTION | REALIZZAZIONE: 2016





PROTOTIPI S.p.A.

massimo facchinetti

*designer*

<p>commesse assegnate</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">+920</p> <p>orders placed</p>	<p>prodotti in commercio</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">+129</p> <p>products on market</p>	<p>brevetti depositati</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">+4</p> <p>patents filed</p>	<p>premi</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">+9</p> <p>prizes</p>



clients | clienti